

Les Travaux Personnels Encadrés

Première ES 4

Le jeudi : 13 h 30 – 15 h 30 et sur RDV

Séance 1

Les TPE , pourquoi ?

Les TPE , c'est quoi ?

Les TPE , Où ? Quand ?

Planning indicatif 1

Planning indicatif 2

L'évaluation

Thèmes communs L/ES/S

Thèmes spécifiques ES

Recherche d'un sujet

Méthode du nuage de mots

Méthode du nuage de mots 2

Méthode QQCOQP

Méthode « Moi et ... »

Critères pour un bon sujet

Bilan séance 1

Séance 2

Programme séance 2

La problématique : définition

Poser une problématique

Critères de réussite

Exemples de problématiques

En partant du sujet

Affiner la problématique

Bilan séance 2

Séance 3

Le carnet de bord

Organisation du carnet

Exemple d'un carnet de bord

Les T.P.E.

Séance 1

Présentation générale

LES TPE , pourquoi ?

Travailler autrement

- choisir son sujet, mener la recherche,
choisir la production finale
- travailler de manière autonome (études supérieures, vie active...)
- travailler en pluridisciplinarité (associer plusieurs matières)

Apprendre

- à s'organiser et à travailler en équipe
- à gérer un temps long
- à formuler un sujet et à définir une problématique personnelle
- à rechercher l'information et à la sélectionner
- à développer une argumentation à l'oral
- à maîtriser des techniques de présentation (multimédia, vidéo)

LES T.P.E , c'est quoi ?

- ⌘ Un travail en groupe autonome encadré par 2 enseignants
- ⌘ Une problématique personnelle à traiter
à partir de thèmes nationaux
- ⌘ Un projet de recherche longue à organiser (18 semaines)
- ⌘ Une production finale choisie,
résultat d'une démarche de recherche
présentée à l'oral
- ⌘ Une épreuve anticipée du baccalauréat général (coef 2)

Les T.P.E. Où ? Quand ?

- ⌘ Sur un semestre (10 septembre 2015 - mars 2016)
restitution des productions : avant le 4 février
- ⌘ 2 heures par semaine dans l'emploi du temps :
chaque jeudi de 13 h 30 à 15 h 30
- ⌘ Et sur votre temps libre ...

⌘ Où ?

- => en salle I 256 (chaque début de séance)
- => dans d'autres salles disponibles
- => au CDI
- => à l'extérieur : médiathèque, entreprise, interview
(nous prévenir pour autorisation la semaine précédente)

Planning indicatif

Etape 1. Choix du sujet (séances 1 à 3)

- => Réflexion individuelle sur les thèmes
- => Proposition individuelle d'un sujet ou plusieurs sujets
- => Constitution des groupes (deux à 4 élèves)
- => Réflexion collective et arrêt d'un sujet
- => Premières recherches documentaires
et proposition de problématiques

Etape 2. Etude et élaboration d'un contenu (oct – décembre)

- => Elaboration d'un questionnement
- => Place d'une stratégie d'équipe
(ressources, répartition des tâches ...)
- => Recherche documentaire , contacts ...

Planning indicatif

Etape 3. Mise en forme de la production (Janvier pour le 4 février)

- => Réaliser une production concrète.
- => Rédiger la fiche individuelle de synthèse

Etape 4 . Présenter le TPE (pour les 29 fev – 4 mars)

- => Préparer l'oral
- => Présenter un oral blanc ?
- => Exposé et entretien avec le jury

L'évaluation

⌘ Une note sur 20 (coef 2) comptant pour le bac
on conserve les points au dessus de la moyenne

=> **La démarche** : 8 points

- Démarche personnelle, implication,
- notée par les professeurs encadrants

=> **La production finale** : 6 points

- le produit collectif final
- la fiche individuelle de synthèse
notée par le jury

Fiche de notation >>>

=> **L'oral** : 6 points

=> Une présentation de 5 minutes par élève

=> Un entretien de 5 minutes par élève environ
noté par le jury

Thèmes communs aux sections L, ES et S

=> Individuel et collectif

de l'individuel au collectif, stratégie individuelle et stratégie collectif, individu et société, vivre ensemble

=> Ethique et environnement

Nature et environnement, corps humain, culture et vie sociale, droit, science

=> L'aléatoire, l'insolite, le prévisible

- Le hasard
- Expérimenter
- Interroger les normes et les représentations
- Comprendre le présent

Thèmes spécifiques ES

=> L'argent

- thèmes économiques
- thèmes sociologiques
- autres thèmes

=> Crises et progrès

- Crises et progrès des connaissances
- Crise et changements socioculturels
- Crises et changements politiques
- Innovations
- Progrès économique, changement social, crise

=> Les inégalités

- Définir et mesurer les inégalités
- Dynamiques des inégalités
- Inégalités et démocratie

Séance 1 : Recherche d'un sujet

α 6 thèmes => 24 sous-thèmes

=> n sujets => nxn problématiques

α **Réflexion personnelle la plus ouverte autour du sujet**

=> à partir d'une feuille blanche

=> Choisir deux thèmes différents (1 par demi page)

=> Noter tous les mots-clés que vous inspirent ces thèmes

=> Méthode de questionnement ...

– Le nuage de mots

– Méthode QQOCQP

– Méthode « moi et ... »

=> Quelques critères de réussite

Mobilisation des connaissances

Méthode du nuage de mots

- Une feuille pour noter
- Notes sur le recto seul
- Pas d'ordre
ou de classement
pour commencer
- Aide du dictionnaire,
des encyclopédies, des manuels

La publicité

Vendre

Stupide

affiche *créative*

Télé ***Cinéma*** ***Radio***

Internet

média

mondialisation

répétition

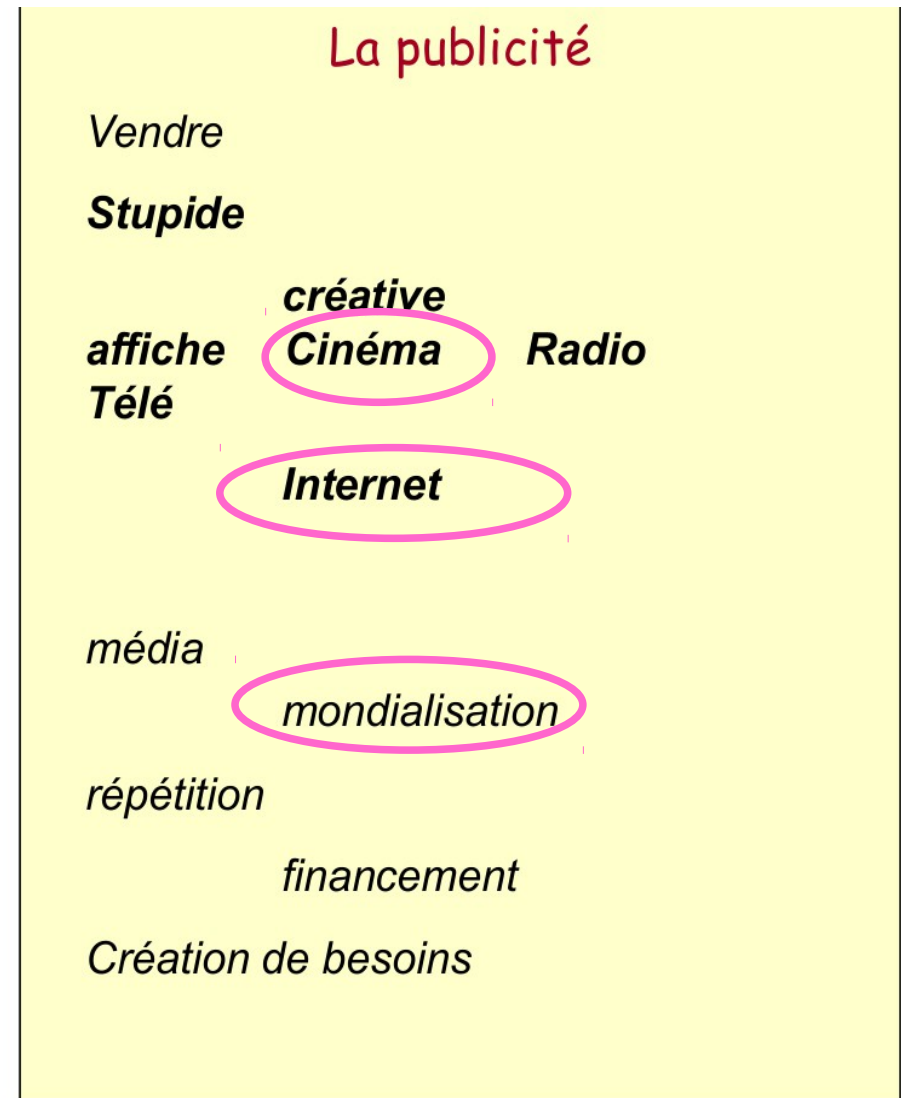
financement

Création de besoins

Mobilisation des connaissances

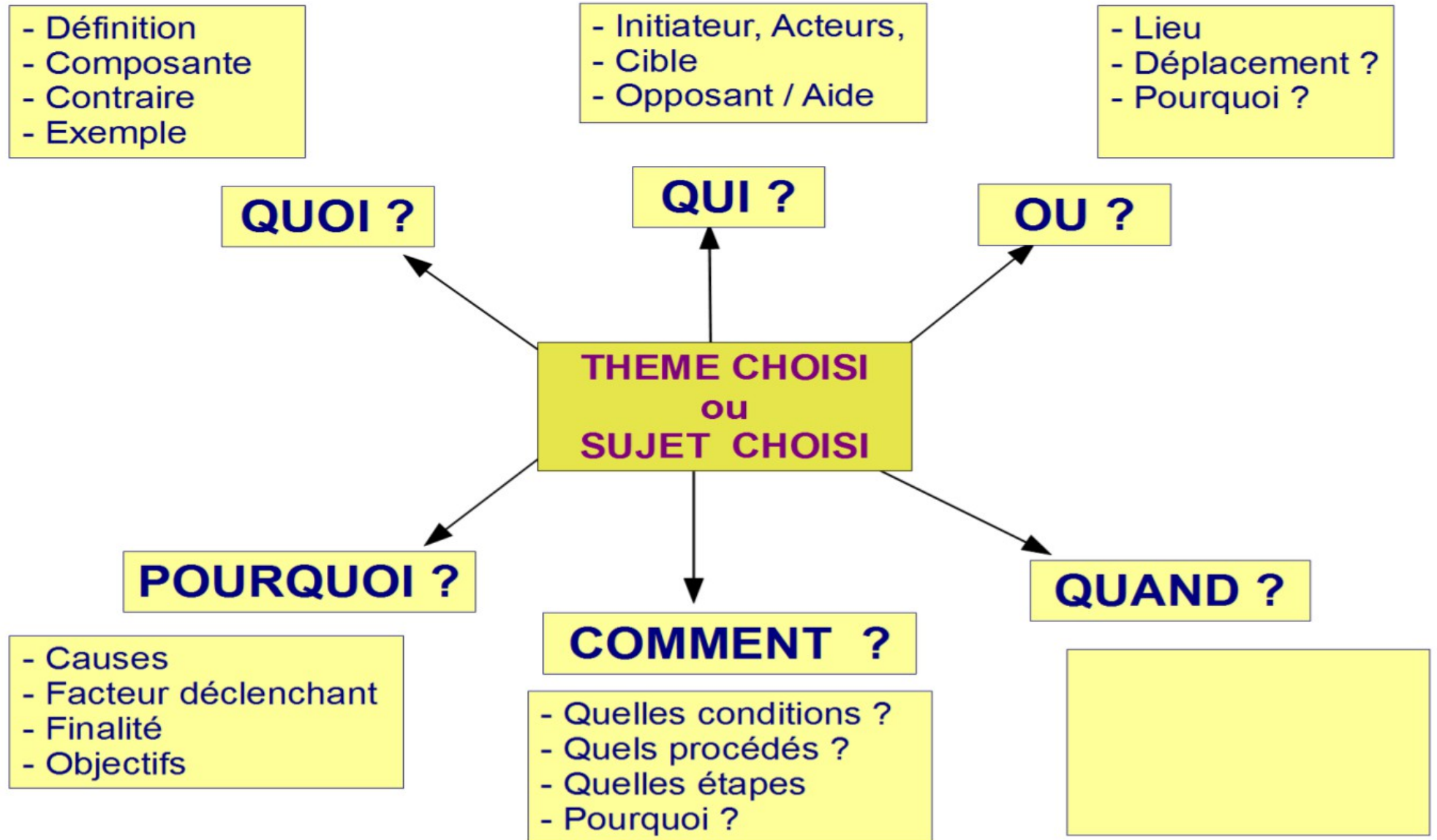
Méthode du nuage de mots

- Une feuille pour noter
- Notes sur le recto seul
- Pas d'ordre
ou de classement
pour commencer
- Aide du dictionnaire,
des encyclopédies, des manuels



Mobilisation des connaissances

Méthode du questionnement QQCOQP



Mobilisation des connaissances

Méthode du « Moi et ... »

- => Le sujet et moi
- => Le sujet et ma famille
- => Le sujet et mon espace de proximité
- => Le sujet et mes passions

Choix du sujet : Critères de réussite

- => Je reste dans la logique du thème
- => Le libelle de mon sujet est clair
- => Le sujet aborde 2 disciplines au moins
- => Le sujet n'est pas général

- => J'ai défini les mots clés de mon sujet
- => J'ai vérifié le sens des mots...

- => Le sujet intéresse le groupe
- => J'ai choisi un sujet faisable, pas trop « pointu »
- => Je peux trouver suffisamment d'informations
- => Il m'est possible de contacter des personnes ressource

Bilan séance 1.

Pour la prochaine séance :

- α Approfondir le questionnement à partir de la méthode QQOCP
 - => Interroger les mots
 - => Utiliser un dictionnaire (ne pas copier les définitions)
- α Intégrer dans le questionnement
 - => « moi » « ma famille » « mon espace de proximité »
« mes passions ».
- α Proposer deux sujets différents.

Les T.P.E.

Séance 2

Choix du sujet
Détermination d'une problématique

Programme de la séance 2

- ⌘ Vérifier la validité des sujets
- ⌘ Foire aux sujets
- ⌘ Constitution des groupes (3 élèves si possible)

- ⌘ Affinage des sujets par questionnement
 - => Méthode : « trois choses que j'aimerais savoir » ...
 - => Méthode : remue-méninge
 - => Méthode : questionnaire CQQCOQP
 - => (Méthode des moteurs de recherche)

- ⌘ Elaboration de plusieurs problématiques
- ⌘ Choix et affinage d'une problématique
- ⌘ Présentation du carnet de bord

Définition de problématique

d'après le Grand Robert

=> qui prête à discussion ... dont l'existence, la vérité, la certitude, la réussite est douteuse

=> **art, science de poser les problèmes, ensemble de questions qui sont liées**

Un problème est une interrogation, à laquelle on ne peut répondre de façon simple. Il met en jeu une procédure de résolution ; il s'agit donc d'une tâche plus complexe, demandant une analyse de la situation et la recherche d'une solution explicite.

La problématique serait donc l'ensemble des opérations d'analyse qui permet de construire un problème

Poser la problématique

Pour poser une problématique , il faut :

=> Transformer les sujets en plusieurs questions

=> Regrouper, hiérarchiser les questions

=> Faire la synthèse des questions pour poser le problème
et les étapes de sa résolution

=> Par la suite, la problématique peut être adapter en fonction
des premiers éléments de résolution.

Une bonne problématique

- => Elle correspond à un questionnement général entraînant des questions partielles
- => Elle correspond à un problème semblant important.
- => Elle présente des enjeux scientifiques : économique, sociologiques ,historiques et/ou géographique
- => Elle peut mettre en jeu des éléments contradictoires suscitant une discussion (pas de réponses simples , par « oui » ou « non »)
- => Elle n'est :
 - ni une définition, ni un catalogue,
 - ni un exposé, ni une démonstration,

Des propositions correctes de problématiques :

1. En quoi la chasse influe-t-elle sur la faune de notre région ?
2. Emploi-jeune : marche-pied pour l'emploi ou voie de garage ?
3. Comment les gens se représentent-ils l'effet des pastilles d'iode en cas d'accident nucléaire ?
4. La cigarette est-elle un moyen de socialisation pour le jeune ?

Des propositions qui ne sont pas des problématiques :

1. Qu'est-ce qu'un additif dans les aliments ?
2. Quel téléphone portable faut-il choisir ?
3. Quelle est l'évolution de la notion de temps dans l'histoire ?
4. Comment se déroule une éruption volcanique ?

Classez les problématiques :

Lesquelles sont de bonnes problématiques ? Pourquoi ?

Le clonage est-il légal ?

L'industrie du luxe français

Le clonage est-il moralement acceptable ?

La ville est-elle nécessairement un lieu de rencontre ?

En quoi le low-cost est-il une stratégie efficace ? Le Qatar

Notre relation à l'Amérique : admiration, imitation ou rejet ?

Trouver une problématique à partir d'un sujet

Définir les termes du sujet

- => Le sujet change-t-il si on omet un mot ? Dans quel sens ?
- => Peut-on trouver des liens logiques entre les termes ?
(causalité, opposition...)
- => Dériver les mots
(par rapport au sens commun et par rapport à la discipline).
- => Décliner les mots
(par rapport au sens commun et par rapport à la discipline)
- => Trouver des concepts associés à
- => Croiser les mots associés (juxtaposition) ou mise en relation par des opérateurs logiques sous forme interrogative :
ou (alternative), car (causalité), donc (conséquence),
mais (opposition), égal (identité)

Affiner sa problématique

- => Pourquoi est-ce intéressant de se poser cette question ?
- => Quelles sont les conséquences de telle ou telle réponse ?
- => Et alors ?... commentaire... Et alors ?
- => En quoi la question concerne l'ensemble de la société ?
- => La réponse peut-elle ou doit-elle influencer les décisions politiques ?
- => Reformuler éventuellement la problématique pour que les réponses aux questions précédentes deviennent plus explicites.

Bilan séance 2.

Pour la prochaine séance :

⌘ **Approfondir le questionnement**

=> à partir de la méthode QQCOQP

=> Interroger les mots

=> Utiliser un dictionnaire (ne pas copier les définitions)

⌘ Intégrer dans le questionnement

« moi » « ma famille » « mon espace de proximité »

« mes passions ».

⌘ Proposer deux sujets différents.

Bilan séance 3

⌘ Affiner la problématique (si nécessaire)

⌘ Vérifier la faisabilité documentaire de la problématique
par une rapide recherche au CDI

Les T.P.E.

Séance 3

Faisabilité du sujet
Affinage de la problématique
Carnet de bord

Le carnet de bord

- => Un carnet par groupe (cahier grand format 48 pages)
- => A compléter en début (5 mn) et en fin de séance (5 mn)

Ses buts :

- => Contient l'ensemble des fiches de consignes
et de méthodes , c'est donc une ressource
- => Temps de dialogue et de réflexion
imposé sur la stratégie du groupe
- => Mémoire de la réflexion du groupe et de son organisation
- => Base du dialogue avec les encadrants
Lors des 2 bilans intermédiaires
Et donc support d'évaluation de votre démarche

Organisation du carnet de bord

Dans les premières pages : Séance 1 à 3

Collage des fiches de consignes

Collage des feuilles de remue-méninges

et d'affinage des sujets et des problématiques

Puis pour chaque séance de recherche ou de production

=> N° de la séance – date – Stade du projet

=> Bilan des activités de la semaine

=> Programme pour la séance

=> Bilan de la séance, difficultés à résoudre

=> Programme pour la semaine à venir

Dernières pages : bibliographie, sitographie, adresses, contacts

Modèle de carnet de bord

Séance n° 5 – 18 octobre 2014 – Prérecherche, biblio

Bilan => Chloé : trouvé un livre à la BM Dinan
=> Alex : trouvé trois sites internet au CDI
=> Erwan : rien trouvé

Programme pour la séance

=> Chloë : lire le livre , marquer pages intéressantes
=> Alex : rechercher des sites sur la partie B
=> Erwan : rechercher des sites sur la partie C

Bilan de la séance :

livre abandonné car HS, trouvé autre livre
Trouvé 7 sites pour le B et 2 sites pour le C
Début de classement de l'info, plan à revoir (partie B)

Programme pour la semaine à venir

Chloé : lire début livre Alex obtenir RDV avec M. X

Fin de la séance 3

Parties et problématiques

Connaissances

CONCEPTS et vocabulaire

Méthodo